

《当代英语小说》课程教学大纲

| 课程基本信息 () | | | | | | |
|---|--|-----------|------|-----------|------|------|
| 课程代码 () | | 学时 () | | 学分 () | | |
| 课程名称 () | 当代英语小说 | | | | | |
| 课程性质 | 必修课: | | | | | |
| 授课对象 () 授课语言 | 英语专业三年级; 英语: | | | | | |
| 开课院系 () 先修课程 () 授课教师 () | 外国语学院: 英语文学导论: 尚必武 课程网址 | | | | | |
| 课程简介 () | 本课程重点讲授和考察 世纪 年代以来、尤其是进入新世纪之后的当代优秀英语小说。通过本课程的学习，学生对当代英语小说的创作主旨与叙事格调有心的认知，把握众多研究和分析小说的方法。在文本细节的分析和解读中，把握和透视当代人类文明的进程。 | | | | | |
| 课程简介 () | | | | | | |
| 课程教学大纲 () | | | | | | |
| 学习目标 | <ul style="list-style-type: none"> · 把握当代英语小说的批评和研究现状 · 了解当代英语小说的重点作家与作品 · 掌握研究和分析当代英语小说的若干批评方法 | | | | | |
| 教学内容、进度安排及 | 教学内容 | 学时 | 教学方式 | 作业及要求 | 基本要求 | 考查方式 |

要求

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|--|--|
| | | | | | |
| | | | <i>The Children Act</i> | | |
| | | | <i>The Sense of an Ending</i> | | |
| | | | <i>The Remains of the Day</i> | | |
| | | | <i>White Teeth</i> | | |
| | | | <i>The Good Times</i> | | |
| | | | <i>Shalimar the Clown</i> | | |
| | | | <i>Wolf Hall</i> | | |
| | | | <i>Harvest</i> | | |
| | | | <i>Cloud Atlantis</i> | | |
| | | | <i>The Blind Man's Garden</i> | | |
| | | | <i>The Impressionist</i> | | |
| | | | <i>A Mercy</i> | | |
| | | | <i>Point Omega</i> | | |

| | | | | | |
|------|-------------------------|--|------------------|--|--|
| | | | <i>Pale King</i> | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 考核方式 | 期末考试（ ）；平时表现（ ）） 8 2 | | | | |

Twenty-First-Century Fiction: A Critical Introduction

教材或参考资料